

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
МКУ «Управление образования исполнительного комитета  
Зайнского муниципального района»  
МБОУ «Бухарайская ООШ»

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

Хасаншина Р.Ф.

Протокол № 1

от 26.08.2022г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Шигабетдинова Л.Р.

Протокол № \_\_\_\_\_

от 29.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Николаев Р.А.

Приказ № 115

от 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1515447)

учебного предмета «Литературное чтение»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахатова Гузалия Анисимовна

учитель начальных классов

2022 - 2023



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (165ч.: 91ч. предмета «Русский язык» и 74 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное

изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе \_\_\_\_ ч. на обучение чтению и \_\_\_\_ ч. на обучение письму, включая контрольные уроки, суммарно \_\_\_\_ часов в год

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (читалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы					
		всего	контрольные работы	практические работы									
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>													
Раздел 1. Развитие речи													
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью;</p> <p>анализ;</p> <p>изображённых событий;</p> <p>установление правильной последовательности событий;</p> <p>объяснение;</p> <p>ошибки художника;</p> <p>внесение изменений в последовательность картинок;</p> <p>составление устного;</p> <p>рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера; (например;</p> <p>рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например;</p> <p>;</p> <p>описание как результат совместных наблюдений;</p> <p>описание модели звукового состава слова и;</p> <p>т. д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов;</p> <p>объяснение уместности;</p> <p>или неуместности использования тех или иных речевых средств;</p> <p>участие в диалоге;</p> <p>;</p> <p>высказывание и обоснование своей точки зрения;</p> <p>Слушание текста;</p> <p><i>понимание текста при его прослушивании..</i></p>	Текущий устный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>					
Итого по разделу:		5											
Раздел 2. Слово и предложение													
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	1	0		<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по;</p> <p>цепочки;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении;</p> <p>идёт перестановка слов в;</p> <p>предложении;</p> <p>прочтение получившегося);;</p>	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>					

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочки; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	1	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;;	Текущий устный письменный	<a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	1	0		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	1	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	1	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	1	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт; содержание предложения; ;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4	3	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч] и; т. д.); и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а; и — у; п — т; л — м; х; — ж; ш — т; в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука; [й]; .	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	1	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Текущий устный письменный	<a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Текущий устный письменный	<a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я.</b>	2	1	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	1	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ъ и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ъ и ъ;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>	
3.14.	Функция букв ъ и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ъ и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ъ и ъ;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	1	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; ;	Текущий устный письменный	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>	
Итого по разделу:		56							

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Текущий устный письменный	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye">collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye">http://um-</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye">razum.ru/load/uchebnye</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye">_prezentacii/nachalnaja</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye">_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	7	0	0		Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Текущий устный письменный	Детский интеллектуальный клуб "Квант". "Интеллектуальный марафон"

1.3.	Произведения о родной природе	5	0	0		<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Беседа по выявлению понимания настроения;  переданного автором (радость;  грусть;  ; ;  удивление и др.);  определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; ;  определение особенностей стихотворной речи (ритм;  созвучные слова (рифма);  нахождение;  слов и словосочетаний;  которые определяют звуковой рисунок текста (например;  «слышать» в;  тексте звуки весны;  « журчание воды»;  «треск и грохот ледохода»);  Анализ стихотворного текста;  составление интонационного рисунка с опорой на знаки;  препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка;  примчалась...»;  А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок);  «Травка зеленеет...»;  С. Д. Дрожжин;  «Пройдёт зима холодная...»;  С. А. Есенин «Черёмуха»;  И. З. Суриков «Лето»;  «Зима»;  Т. М.;  Белозёров «Подснежники»;  С. Я. Маршак «Апрель»;  И. П. Токмакова «Ручей»;  «Весна»;  И. С.;  Соколов-Микитов «Русский лес»;  Учебный диалог о своих впечатлениях;  эстетическом восприятии прослушанных;  произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);  ;</p>	<p>Текущий устный письменный</p> <p>Музикальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a> 3. Сайты детских писателей.  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  <a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm</a> - Писатель Владислав Крапивин.  <a href="http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html">http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html</a> - Писатель Дмитрий Емец.  <a href="http://www.nikitinsky.com.ua">http://www.nikitinsky.com.ua</a> - Детский писатель Юрий Никитинский.</p>
------	-------------------------------	---	---	---	--	--	--

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	5	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек;</p> <p>читалок;</p> <p>загадок: поиск ключевых слов;</p> <p>помогающих охарактеризовать;</p> <p>жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц;</p> <p>соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; (организация начала игры;</p> <p>веселить;</p> <p>потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений;;</p> <p>потешка;</p> <p>загадка;</p> <p>сказка;</p> <p>рассказ;</p> <p>стихотворение;;</p>	Текущий устный письменный	<p>Музыкальный клуб</p> <p><a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a></p> <p><a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a></p>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковали «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто«Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения;</p> <p>ответы на вопросы о;</p> <p>впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных;</p> <p>различение прозаического и;</p> <p>стихотворного текстов. Например;</p> <p>Е. А. Благинина «Котёнок»;</p> <p>«В лесу смешная птица»;</p> <p>«Жук;</p> <p>;;</p> <p>жук;</p> <p>где твой дом?»;</p> <p>Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»;</p> <p>В. Д. Берестов «Выводок»;</p> <p>«Цыплята»;</p> <p>С.;</p> <p>В. Михалков «Мой щенок»;</p> <p>«Трезор»;</p> <p>«Зяблик»;</p> <p>И. П. Токмакова «Купите собаку»;</p> <p>«Разговор;</p> <p>синицы и дятла»;</p> <p>И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной;</p> <p>мысли;</p> <p>осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о;</p> <p>братьях наших меньших;</p> <p><i>братчики отвечают и проверяют</i></p>	Текущий устный письменный	<p>. Сайты детских писателей.</p> <p><a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.</p> <p><a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm</a> - Писатель Владислав Крапивин.</p> <p><a href="http://www.literatura1narod.ru/dmitrij_emets.html">http://www.literatura1narod.ru/dmitrij_emets.html</a> - Писатель Дмитрий Емец.</p> <p><a href="http://www.nikitinsky.com.ua">http://www.nikitinsky.com.ua</a> - Детский писатель Юрий Никитинский.</p>

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака«Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль; произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием; словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — что; мать родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного; опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм; произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе; селе;</p> <p>о своих чувствах к мести;</p> <p>Задания на проверку знания названия страны; в которой мы живём; её столицы;</p> <p>Работа в парах:заполнение схемы; проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2; произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг; выбранных по теме «О Родине; о семье» с учётом; рекомендованного списка;</p> <p>представление (рассказ) о прочитанном произведении по; предложенному алгоритму;</p>	Текущий устный письменный	. Сайты детских писателей.  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - «Всё наоборот» – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  <a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm</a> - Писатель Владислав Крапивин.  <a href="http://www.literausalnarođ.ru/dmitrij_emets.html">http://www.literausalnarođ.ru/dmitrij_emets.html</a> - Писатель Дмитрий Емец.  <a href="http://www.nikitinsky.com.ua">http://www.nikitinsky.com.ua</a> - Детский писатель Юрий Никитинский.
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразили», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>передача своих впечатлений от прочитанного;</p> <p>произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;;</p>	Текущий устный письменный	Музыкальный клуб  <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a>  <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование; изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных; произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя;;	Текущий устный письменный;	. Сайты детских писателей.  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.
Итого по разделу:		40						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	13					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с ученой книгой - «Азбука». Давайте знакомится (ч.1, с.3-5)	1			02.09	Текущий устный письменный;
2.	Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья (с.6-9)	1			05.09	Текущий устный письменный;
3.	Слово в общении (с.10-13)	1			07.09	Текущий устный письменный;
4.	Жесты - помощники в общении (с.14-17)	1			09.09	Текущий устный письменный;
5.	Общение без слов (с.18,19)	1			12.09	Текущий устный письменный;
6.	Как понять животных? (с.20-23)	1			14.09	Текущий устный письменный;
7.	Могут ли разговаривать предметы? (с.24,25)	1			16.09	Текущий устный письменный;
8.	Слова или предметы (с.26,27)	1			19.09	Текущий устный письменный;
9.	Рисунки и предметы в общении (с.28-31)	1			21.09	Текущий устный письменный;
10.	Рисунки и знаки в общении. Дорожные знаки (с.32-35)	1			23.09	Текущий устный письменный;
11.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы (с.36-39)	1			26.09	Текущий устный письменный;
12.	Загадочное письмо. Подведём итоги (с.40-42)	1			28.09	Текущий устный письменный;
13.	Звуки вокруг нас (с.43-45)	1			30.09	Текущий устный письменный;
14.	Как звучат слова? (с.46,47)	1			03.10	Текущий устный письменный;
15.	Гласные и согласные звуки (с.48-51)	1			05.10	Текущий устный письменный;
16.	Твёрдые и мягкие согласные (с.52,53)	1			07.10	Текущий устный письменный;
17.	Звучание и значение слова (с.54,55) Слова и слоги. Ударение в слове (с.56-59)	1			10.10	Текущий устный письменный;
18.	Слово и предложение (с.60,61) Подведём итоги (с.62-64)	1			12.10	Текущий устный письменный;
19.	Звуки [а], [о] (с.68,69)	1			14.10	Текущий устный письменный;
20.	Звук [у]. Узелки на память (с.70,71)	1			17.10	Текущий устный письменный;
21.	Звук [и] (с.72)	1			19.10	Текущий устный письменный;
22.	Звуки [ы], [э] (с.73,74)	1			21.10	Текущий устный письменный;
23.	Узелки на память (с.75)	1			24.10	Текущий устный письменный;
24.	Звуки [м] и [м̄] (с.78)	1			26.10	Текущий устный письменный;
25.	Звуки [с] и [с̄] (с.79)	1			28.10	Текущий устный письменный;
26.	Звуки [н] и [н̄],[л] и [л̄] (с.80,81)	1		2 четв.	07.11	Текущий устный письменный;
27.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			09.11	Текущий устный письменный;

28.	Звуки [т] и [т̄] (с.84)	1			11.11	Текущий устный письменный;
29.	Буква Т, т (с.85). Произведения о животных.	1			14.11	Текущий устный письменный;
30.	Звуки [к] и [к̄]. (с.86,87)	1			16.11	Текущий устный письменный;
31.	Ударение. Чтение предложений и текстов. Игры со словами (с.88,89)	1			18.11	Текущий устный письменный;
32.	Звуки [р] и [р̄]. Узелки на память (с.90,91,92)	1			21.11	Текущий устный письменный;
33.	Звуки [в] и [в̄] (с.93)	1			23.11	Текущий устный письменный;
34.	Звуки [п] и [п̄] (с.94,95)	1			25.11	Текущий устный письменный;
35.	Звуки [г] и [г̄] (с.96,97)	1			28.11	Текущий устный письменный;
36.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			30.11	Текущий устный письменный;
37.	Парные по глухости-звонкости звуки [г] - [к], [г̄] - [к̄] (с.98,99)	1			02.12	Текущий устный письменный;
38.	Упражнения в чтении. Игры со словами (с.100,191)	1			05.12	Текущий устный письменный;
39.	Буква е в начале слова и после гласных (с.102)	1			07.12	Текущий устный письменный;
40.	Буква ё в начале слова и после гласных (с.103)	1			09.12	Текущий устный письменный;
41.	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё (с.104,105)	1			12.12	Текущий устный письменный;
42.	Звуки [б] и [б̄]. Парные по глухости-звонкости звуки [б] - [п], [б̄] - [п̄] (ч.2, с.4,5)	1			14.12	Текущий устный письменный;
43.	Звуки [з] и [з̄] (с.6,7)	1			16.12	Текущий устный письменный;
44.	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з̄] - [с̄]. Упражнения в чтении (с.8,9)	1			19.12	Текущий устный письменный;
45.	Повторение - мать учения (с.10,11)	1			21.12	Текущий устный письменный;
46.	Звуки [д] и [д̄]. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д̄] - [т̄]. (с.12,13)	1			23.12	Текущий устный письменный;
47.	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи (с.14,15)	1			26.12	Текущий устный письменный;
48.	Мои первые книжки (с.16,17)	1		Зчетв.	09.01	Текущий устный письменный;
49.	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я (с.24-26)	1			11.01	Текущий устный письменный;
50.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова (с.27-29)	1			13.01	Текущий устный письменный;
51.	Звуки [х] и [х̄] (с.30,31)	1			16.01	Текущий устный письменный;
52.	Мягкий знак - показатель мягкости согласных (с.32,33)	1			18.01	Текущий устный письменный;
53.	Звук [й] (с.34-37)	1			20.01	Текущий устный письменный;
54.	Буква Ю в начале слова и после гласных (с.38,39)	1			25.01	Текущий устный письменный;
55.	Обозначение мягкости согласных буквой Ю. приговорки, игры, загадки, песенки (с.40-43)	1			27.01	Текущий устный письменный;
56.	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши (с.50,51)	1			30.01	Текущий устный письменный;

57.	Звук [ч]. Правописание слов с буквосочетаниями <i>ча, чу</i> (с.52-53)	1			01.02	Текущий устный письменный;
58.	Звук [щ]. Правописание слов с буквосочетаниями <i>ча-ща, чу-щу</i> (с.52-53,54,55)	1			03.02	Текущий устный письменный;

59.	Звук [и].	1			06.02	Текущий устный письменный;
60.	Звуки [ф] и [φ]. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в·] - [φ·] (с.58,59)	1			08.02	Текущий устный письменный;
61.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки (с.60-63)	1			10.02	Текущий устный письменный;
62.	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами (с.64-67)	1			13.02	Текущий устный письменный;
63.	Знаки вокруг нас. Знаки городов России. Слово - это знак. Значение слова (с.68-71)	1			15.02	Текущий устный письменный;
64.	Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук (с.74,75) Из старинных книг для чтения (с.76-79)	1			17.02	Текущий устный письменный;
65.	На что клад, когда в семье лад. Проверка читательских умений.	1	1		27.02	Контрольная письменная;
66.	Подведём итоги (с.80) Упражнения в чтении.	1			01.03	Текущий устный письменный;
67.	Про всё на свете. Что, где, когда и почему? Удивительное рядом (с.84-87)	1			03.03	Текущий устный письменный;
68.	С чего начинается общение? (с.88-91)	1			06.03	Текущий устный письменный;
69.	Разговоры, разговоры... (с.92-97)	1			10.03	Текущий устный письменный;
70.	Об одном и том же по-разному. Чтобы представить слово (с.98-101)	1			13.03	Текущий устный письменный;
71.	Книга природы. Сравни и подумай (с.102-105)	1			15.03	Текущий устный письменный;
72.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Загадки. Считалочка в стране Считалия. Сказки. Присказки (с.106-119)	1			17.03	Текущий устный письменный;
73.	Семейное чтение (с.120-126)	1			20.03	Текущий устный
74.	Вводный. Введение в содержание раздела. Писатели - детям-читателям	1			22.03	Текущий устный письменный;
75.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?...» Мои любимые писатели А. Пушкин, Л. Толстой. Наш театр.	1		1	24.03	Практическая устная
76.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1	4 четв.	03.04	Контрольная работа
77.	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1			05.04	Текущий устный письменный;
78.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	1		1	07.04	Практическая устная
79.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		10.04	Контрольная работа
80.	Введение в содержание раздела. Сказки о животных. Русские народные сказки о животных.	1			12.04	Текущий устный письменный;
81.	Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Сравнение авторской и народной сказок.	1			14.04	Текущий устный письменный;
82.	Л. Пантелеев «Две лягушки». Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». И. Гамазкова «Живая азбука».	1			17.04	Текущий устный письменный;

83.	Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты»	1			19.04	Текущий устный письменный;
84.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		21.04	Контрольная работа
85.	Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки»	1			24.04	Текущий устный письменный;
86.	Мы в ответе за тех, кого приручили. Э. Шим «Жук на ниточке». С. Михалков «Зяблык». Н. Сладков «Без слов». Загадки о животных. С. Маршак «В зоопарке». Удивительные животные. В. Вересаев «Братишко».	1			26.04	Текущий устный письменный;
87.	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушка», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1			28.04	Текущий устный письменный;
88.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		03.05	Контрольная работа
89.	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». Характеристика героя произведения Е. Пермяк «Самое страшное». Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1			05.05	Текущий устный письменный;

90.	В. Осеева «Хорошее», «Кто наказал его?». В. Драгунский «Что я люблю». А. Барто «Подари, подари...». Рассказы Л. Толстого «Два товарища», «Не лениться»	1			08.05	Текущий устный письменный;
91.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», «Упрямый ослик»	1		1	10.05	Практическая устная
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		12.05	Контрольная работа
93.	Введение в содержание раздела. П. Воронъко «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	1			15.05	Текущий устный письменный;
94.	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1			17.05	Текущий устный письменный;
95.	С. Михалков «Быль для детей». В. Берестов «Любили тебя без особых причин...», Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1			19.05	Текущий устный письменный;
96.	А. Митяев «За что люблю маму». Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. И. Косяков «Все она». В. Берестов «Стихи для папы». К. Ушинский «Лекарство»	1			22.05	Текущий устный письменный;
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		22.05	Контрольная работа
98.	Введение в содержание раздела. Б.Заходер «Моя Вообразилия». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий»	1			24.05	Текущий устный письменный;
99.	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...», «Здравствуй, трава!». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка»	1			24.05	Текущий устный письменный;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		99				



# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Для учащихся

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квант". "Интеллектуальный марафон"

· Музыкальный клуб

<http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

[http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин.

[http://www.literatural.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatural.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>

5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почттай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений

из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

